

שלושת הזוכים בתחרות כתיבת שירה - 2020

במקום הראשון נבחר השיר:

עת זעו יבשות בתוכי / תמרה אור סלילת

מעִינות רוֹתְחִים נִבְעוּ בִּי

עַת נִסְדַּק לֹחַ לְבִי

זַעוּ יַבְשׁוֹת בְּתוֹכִי.

שְׁכָבוֹת עֲתִיקוֹת שֶׁל כָּאֵב שֶׁהֶעֱלָה חֲלוּדָה,

פְּחָדֵי נְטִיֶּשָׁה שֶׁהִתְאַבְּנוּ וְהִשְׁקִיפּוֹת

הַבִּלְתִּי נִסְבַּלַת שֶׁל קִיּוּמִי,

מִרְדּוֹ בְּצוֹ הַשְׁתַּק וְשִׁכַח שְׁנַתְתִּי אִי-אֵז לְעֶצְמִי.

עֲכָשׁוּ פּוֹרְמַת עֶצְמִי לְחוּטִים שֶׁל אֹר,

אֲנִי מִשְׁחִילָה חֲרוּזֵי חַיִּי בְּסֵדֶר הַפּוֹךְ:

אֶהְבָּה תַּחֲלָה, עֲנֻבְרִית, כְּבֵדָה, אַחֲרֶיהָ

פְּנִינֵי דְמַעוֹתַי, פְּחָדֵי שֶׁהֶצְטַלְלוּ לְסַפִּירִים,

וְכַאֲבִי, שֶׁבִּלְחַץ הָאֲדִיר, הִפְכוּ יְהִלּוּמִים.



שני השירים הבאים נבחרו למקום השני/שלישי (עם אותו מספר נקודות) ואלו הם:

"אישה מבקשת לחקור את עתידה" / דליה סיני

כלי המדידה העומדים לרשותה
אינם מדיקים.
כמה תיקיות מצהיבות של תמונות, למשל,
בקבצים על כונן המחשב.
או תכולתה של מגרת התרופות.
לרבו פג התקף, אך נותר מטבע באריות,
מספרים זעירים בשולים.
עליה לאמץ את העינים כדי להחליט מה
יבריא, מה מחליא.
ויש גם ענין הכלים בכיור, ושאריות המזון.
כאן נתן להזין
נתונים של ריחות. עתידה של אשה
נמדד לה בשאיפות וצחנות.
ואבק. אלו רק עלה
בידה לחדר כמותו אל עמק חריצים,
היה עתידה נפרש לפניו בהיר
להזהיר, למצא לה מזור.
אשה מבקשת לחקר בקצות אצבעות
על משטחי המדפים הגבוהים
של פחדיה, לחרץ על גבם בצפרניה
חשובי סכונים וסטיות
מן התקן, להותיר אותם נעוצים
בקירות מעליה. אשה נמוכה
מכרחה לצאת מגדרה לבדה,
לחקר את עתידה.



התעוררות / יגאל עמנואל חדש

בבקר שאחרי פקחתי את עיני
והחפושיות הקטנות, האדמות, קפצו
מנעלי הבית והחלו לעשות אהבה
עץ התפוזים בתמונה שמעל המטה
הנץ במלוא הדרו והפיץ את ריחו המתוק
הצפורים הכחלות התעופפו מתוך
השטיח הפרסי אל החלון וממנו
לעץ האלון בחצר ופצחו בשירה
ואהובתי השילה את עור הנחש
והגיחה מן המאורה.



תודה לכל המשתתפים בתחרות

וברכות חמות לזוכים!