



המלצת הצוות

ספרי ילדים



מדלן וכלבת הספרייה מאת ליסה פאפ

מתרגמת נעמי בן גור, מוציא לאור: ספר לכל, 31 עמודים, 2018

ממליצה: מיכל קיבוביץ, ספריות פרדס חנה כרכור

לעיתים, אנחנו עדיין שבויים באיזה מיתוס כי הילדות על גווניה והיבטיה, היא גן עדן שטעמו דבש. אך ביכולתם של ספרי ילדים טובים ועמוקים להעניק לנו

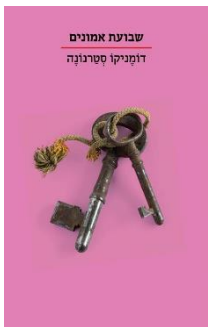
הצוננת, ולהבין ולהיזכר שלא תמיד זה ממש כך. מדלן גיבורת הסיפורן היפה הזה, מעניקה לנו הזדמנות להתבונן אל רגעי היומיום הפרטיים שלה, ובאמצעותה - אל עולמם הפנימי של הילדונים שלנו. היא מתקשה מעט בקריאה, "זוכה" לעיתים בצחקוקים לא נעימים הנשמעים מחבריה לכיתה ובעת ובעונה - מתאוה לקבל "כוכב" - סמל הצטיינות בקריאה ממורתה. העלילה חושפת לפנינו במתיקות: עצב קל וחלומות וגם משאלות שלבסוף מתגשמות, וכלבה אחת יפהייה וקשובה.

ספרי מבוגרים

שבועת אמונים מאת דומיניקו סטרנונה

מתרגמת מאיטלקית: שירלי פינצקי לב, הוצאת כתר, 236 עמודים, 2021

ממליצה: מיכל קיבוביץ, ספריות פרדס חנה כרכור



"... היינו טובים באמת, טובים שמדי פעם עלולים לעשות דברים מכוערים. זאת הסיבה שהחיים איומים, והחשיפה שלך אליהם היא סכנה מתמדת..." משפט נהדר, עמוק מרתק המצוי בלב ליבו של ספרו החדש של סטרנונה "שבועת אמונים". סיפור אהבה אחד ועוד אחד, מצוי במרכז העלילה, סטרנונה בודק את משמעותה של האהבה, אהבה שיש בה כאב ומצוקה, והיבט אחר שלה, שהטוב והאור - מנצנצים ממנה. מה זאת אהבה, שואל סטרנונה, ומתי היא מעניקה תשתית טובה לזוגיות מעמיקה. והסיפור שנטווה שם, הוא מיוחד, מרתק ובעיקר - מעורר מחשבה, על בני האדם שהם רק בשר ודם, העמלים רגע רגע בחיי היומיום הרגילים, נטולי אבק קסמים, על מציאת אהבה, טוויית זוגיות, ועל אינסוף הרהורים ומאמץ, כיצד לתחזק הכול - הכי טוב שאפשר לנוכח התביעות האינטנסיביות של החיים מאתנו.

האדון שנפל לים מאת הרברט קלייד לואיס

תרגום: יהונתן דיין, הוצאת זיקית, 187 עמודים, 2013

ממליצה: מיכל קיבוביץ, ספריות פרדס חנה כרכור



"...בבת אחת חלפה בגופו תשוקה עזה לחיות, הדופק הלם בעורקיו בתיאום עם עוצם הרגש, ולבו פעם בלהט..." - ברגע אחד שברירי מחליק האדם מספינת שעשועים בה הוא מפליג, וצונח לים... ספינתו מתרחקת ממנו... נעלמת... והוא נותר בין שמים למצולות הים, וימי חייו פועמים בו, ורגעיו חולפים בו, והוא תוהה על הימים והשנים שלו, משתוקק להיוותר בחיים, והוא כה בודד מול איתני הטבע. דומה וסיטואציה זו היא מטאפורה לידיעה, שהכול שברירי בחיים, והכול כה זייל, וברגע נורא אחד, חיינו נבחנים על כל מורכבויותיהם. כתיבה שואבת סוחפת, ואין רגע דל אחד.